

サロン・シネマ

けんかつ名作シネマ館

～16mmフィルムでくつろぐひととき～

	作品名	上映時間	監督等	出演等	内容
10/22(日) 楽しいな～商工フェスティバル～	古都 ～百恵フィナーレ～ (1980年制作)	125分	市川崑 監督	山口百恵 三浦友和 岸恵子	離れ離れに生きる運命を背負った美しい双子の姉妹の出会い、互いの孤独と愛、娘ごろの哀歓、さらに親子の絆を華麗に浮き彫りにする、川端康成原作の名作。
10/29(日)	木を植えた男 (1987年制作)	30分	制作会社 SRC	【アニメーション】	一人の牛飼いの男が不毛の土地に緑をもたらすことの大切さを知り、人々のために努力を重ねる姿を幻想的な画面構成で描くアニメーション。
	ふるさと (1982年制作)	106分	神山征二郎 監督	加藤 嘉 長門 裕之 櫻山 文枝	日本最大のダム建設地、岐阜県徳山村に生きる人々の営みや失われていく故郷のイメージを800日にわたって追いつけた感動の抒情詩。
11/26(日)	未完の対局 (1982年制作)	130分	佐藤純彌 監督 段吉順	三國連太郎 紺野美沙子 伊藤つかさ	1924年、名棋士松波は中国の棋王況易山と対局中、官憲に勝負を中断させられる。日中の交流が正常化し、況は訪中した松波の暗い悲しい過去のすべてを知る…
12/24(日)	バス停の座布団 (1986年制作)	31分	酒井修 監督	東映株式会社 教育映像営業部	寒い朝、小さいバス停に誰かが作って置いた三枚の座布団。その座布団をめぐって繰り広げられる人の善意や心のふれあいなど、様々な人間模様を描き上げる。
	 カサブランカ (1942年制作)	102分	マイケル・カーティス 監督	ハンフリー・ボガート イングリッド・バーグマン ポール・ヘンリッド	戦火が近づく40年のフランス領カサブランカ。ナイトクラブを経営するリックと、かつてパリでリックと恋に落ちたイルザが偶然再会し、再び「愛」を燃え上からせるが…
1/28(日)	チャップリンの伯爵 (1916年制作)	20分	チャールズ・チャップリン 監督	チャールズ・チャップリン	洋服の仕立て屋見習いとして働くチャップリン。御婦人の採寸ではマネキンを束にして測ったり、耳や顔の余計な寸法まで測っちゃう。見かねた親方が採寸し直す…
	 ゆずり葉の頃 (2014年制作)	102分	中みね子(岡本みね子) 脚本・監督	八千草 薫 仲代 達矢 風間 トオル	市子が少女の頃に思いを寄せていた人は国際的な画家となっていた。彼の個展の記事を目にした市子は、思い出の一枚の絵を求めて秋深まる軽井沢へと旅立つ…
2/25(日)	母なる川「荒川」 (1989年制作)	30分	埼玉県広聴広報課 企画	【ドキュメント】	県土の約3分の2を流域に持つ荒川の古くからの県民生活との深い関わり、歴史と自然、河川敷利用、水害、レジャーなど、人々と荒川の新しい関係を紹介する。
	 郷土の偉人 大川平三郎・原次郎「治水に賭けたその生涯」 (1961年制作)	56分	讃井 一雄 制作	【ドキュメント】	「日本の製紙王」と呼ばれた大川平三郎と村の青年団長だった原次郎が、水害対策こそ貧困対策と意気投合し、人間川水系の分流工事など、治水に奔走する。
3/24(日)	 雨に唄えば (1954年制作)	102分	スタンリー・ドーネン 監督	ジーン・ケリー デビー・レイノルズ ドナルド・オコナー	サイレントからトーキーへ変わる当時の映画界の楽屋裏を背景に、スタントマンからサイレント映画のスターとなったドンとキャシーのロマンスを描くミュージカル。

※上映作品は、予告なく変更することがあります。あらかじめご了承ください。

■ 上映 午後1時30分から ※10/22のみ午後1時から

■ 入場料 無料

■ 会場 県民活動総合センター2階 多目的スタジオ(1月以外)
3階 第2パソコン研修室(1月)



▲交通アクセスはこちら