

# サロン・シネマ

## けんかつ名作シネマ館

～16mmフィルムでくつろぐひととき～

	作品名	上映時間	監督等	出演等	内容
4/28(日)	親と子の小さな旅 (1994年制作)	30分	酒井 修 監督		おばあちゃんの家に行こうと計画をたてたが、車が故障してしまう。父親は「また今度にしよう」と言うのだが、子どもたちの「歩いて行こう」の一言で小さな旅が始まった…
	60・70花ならつぼみ (不詳)	29分	大西竹二郎 監督	田中 春男	家業を息子夫婦にゆずり、隠居生活をしていた老人が、若者たちとのふれあいを機にふたたび生きがいを見出し始める。人は生きがいと心の若さを失わないかぎり…
	秩父事件 —絹と民権— (1984年制作)	30分	野村 企鋒 監督	野村 洋子《語り》	秩父地方で始まった秩父事件は、新しい国づくりにかけた2つの道の選択を問う事件だった。民権100年の歴史運動に参加してきた人々によって企画制作された作品。
5/19(日)	 晩春 (1949年制作)	108分	小津安二郎 監督	笠 智衆 原 節子	妻を亡くした周吉とその一人娘の紀子。残された父親を心配しつつも、友だちと遊びながら父との生活を楽んでいる年ごろの紀子のため、周吉はある決断をする。
6/23(日)	 安宅家の人々 (1952年制作)	116分	久松 静児 監督	船越 英二 田中 絹代 三橋 達也	知的障害を持つ心優しい安宅家の跡継ぎ宗一と結婚した國子は、安宅家を立派にまもりとおしていた。しかし、宗一の異母兄弟の譲二とその妻が同居することになり…
7/28(日)	チャップリンの舞台裏 (1916年制作)	20分	チャールズ・チャップリン監督	チャールズ・チャップリン	撮影所で道具係をするチャップリン。上司にこき使われ、ミスをして現場を混乱させているばかり。女優志望の男装した娘とともに、さらに撮影の邪魔をしてしまうが…
	 自転車泥棒 (1948年制作)	88分	ウィットリオ・デ・シーカ監督	ランベルト・マジョラーニ	長い失業から仕事を得たアントニオだが、仕事道具の自転車を盗まれてしまう。街中を歩き回る父子の姿を通して敗戦直後のイタリアの現実を描くネオリアリズムの秀作。
8/25(日)	 ふたりの旅路 (2017年制作)	99分	マリス・マルティンゾフス監督	桃井かおり イッセー尾形	不慮の事故で娘を亡くし、阪神・淡路大震災ですべてを失い一人寂しく神戸で暮らすイコ。震災から20年を経て、ラトビアの首都リガで行方不明の夫と再会する…
9/22(日)	 或る夜の出来事 (1934年制作)	105分	フランク・キャブラ監督	クローデッド・コルペール	プレーボーイの飛行士ウェストリーと婚約した大富豪の令嬢エリーは父に反対されヨットに監禁されるが、海に飛び込み、夜間バスで彼のいるニューヨークへと向かう…

※上映作品は、予告なく変更することがあります。あらかじめご了承ください。

■ 上映 午後1時30分から

■ 入場料 無料

■ 会場 県民活動総合センター2階 多目的スタジオ(4・5月以外)  
3階 第2パソコン研修室(4・5月)



「けんかつ」への交通アクセスはこちら